

Fragile Palm Leaves

MS ID 3118

Room 3B

pācī aṭṭhakathā
bhikkhunīvibhaṅga vaṇṇanā
parivā aṭṭhakathā
cūlavā aṭṭhakathā pāṭh
vinaṭṭhī mahāvā aṭṭhakathā





တောကသုတ္တံတိတိဂါယက
တောကသုတ္တံတိတိဂါယက

တောကသုတ္တံတိတိဂါယက
တောကသုတ္တံတိတိဂါယက

တောကသုတ္တံတိတိဂါယက
တောကသုတ္တံတိတိဂါယက
တောကသုတ္တံတိတိဂါယက
တောကသုတ္တံတိတိဂါယက

တောကသုတ္တံတိတိဂါယက
တောကသုတ္တံတိတိဂါယက

ပိဋကတ်တော်

မိုးဝယ်လို့

၁၃၁၆(၁၃)

ပိဋကတ်တော်

လောကဓာတ်
ပိဋကတ်တော်

ပိဋကတ်တော်

၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
မြန်မာနိုင်ငံတော်

ပြည်ထောင်စု

၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
မြန်မာနိုင်ငံတော်

၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
မြန်မာနိုင်ငံတော်

၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

မြန်မာနိုင်ငံတော်

၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

မြန်မာနိုင်ငံတော်

၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

မြန်မာနိုင်ငံတော်

၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the document. The text is arranged in several lines and is mostly illegible due to fading and the quality of the scan.

— အောင်လှိုင်လှိုင်လှိုင်လှိုင်
လက်လှိုင်လှိုင်လှိုင်လှိုင်

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the document. The text is arranged in several lines and is mostly illegible due to fading and the quality of the scan.

ယဝိတ္တကောဝိဝိ
ကပ္ပိယိကော
သုဿ

ယ
လသိသယဝိ
ဝိသိသယဝိ
ယဝိသိသယဝိ

ယဝိသိသယဝိ
ယဝိသိသယဝိ
ယဝိသိသယဝိ

ယဝိသိသယဝိ
ယဝိသိသယဝိ

သောတာပန်တို့
ဤသောတာပန်တို့လေးပါးတို့ကို
သောတာပန်တို့

သောတာပန်
သောတာပန်

သောတာပန်တို့
သောတာပန်တို့
သောတာပန်တို့

သောတာပန်တို့
သောတာပန်တို့
သောတာပန်တို့

သောတာပန်တို့
သောတာပန်တို့

သောတာပန်တို့

သောတာပန်တို့
သောတာပန်တို့
သောတာပန်တို့

သောတာပန်တို့
သောတာပန်တို့
သောတာပန်တို့
သောတာပန်တို့
သောတာပန်တို့

သောတာပန်တို့

သောတာပန်တို့

သောတာပန်တို့

သောတာပန်တို့
သောတာပန်တို့
သောတာပန်တို့

သောတာပန်တို့
သောတာပန်တို့
သောတာပန်တို့

သောတာပန်တို့

သောတာပန်တို့

သောတာပန်တို့

Handwritten Burmese text on the top strip of a palm leaf manuscript. The script is in a traditional style, with characters closely spaced. There are two small circular holes visible, used for threading a cord to bind the leaves together.

Handwritten Burmese text on the bottom strip of a palm leaf manuscript. The script is consistent with the top strip. There are two small circular holes visible, used for threading a cord to bind the leaves together.

ကယီပိၤ ဂွၢ်ဒုၣ်ယံၣ်ဝဲၣ်သဝဲ

ကံဝိက္ခသံယာဂဿနာသင်္ဂရဟ
မိုးလှည့်ကုန်းတော်တော်

၁၃၇၇
ဟဟဟ ဘာသာပြန်
မူလကဏ္ဍ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive script. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

ကောသလီတပညာ
သိက္ခာပုဒ်
သိက္ခာပုဒ်

တောသောသောသောသော
သောသောသောသော
သောသောသောသော

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the page.

သဟဇာတသုတ္တံ

သုတ္တံ

ရတနသုတ္တံ

ရတနသုတ္တံ

ရတနသုတ္တံ

ရတနသုတ္တံ

ရတနသုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

10301
[Faint, illegible text, possibly a list or index, with two punch holes visible.]

[Faint, illegible text, possibly a list or index, with two punch holes visible.]

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the document. The text is dense and spans most of the width of the page.

တစ်ခုမှာ ကြေးမုံတင်
သို့မဟုတ် ကြေးမုံတင်
သို့မဟုတ် ကြေးမုံတင်
သို့မဟုတ် ကြေးမုံတင်
သို့မဟုတ် ကြေးမုံတင်
သို့မဟုတ် ကြေးမုံတင်
သို့မဟုတ် ကြေးမုံတင်
သို့မဟုတ် ကြေးမုံတင်
သို့မဟုတ် ကြေးမုံတင်
သို့မဟုတ် ကြေးမုံတင်

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the document. The text is dense and spans most of the width of the page.

ယောဘဝိသုဒ္ဓါ
ဦးမြတ်စွာ
တို့

သောတာပန်သို့ ပရမတ္ထသို့
သောတာပန်သို့ ပရမတ္ထသို့

ကဗျာ
ယောဘဝိသုဒ္ဓါ
သောတာပန်

ဝိသုဒ္ဓါ

1890

ဝဿနိဝိသုဒ္ဓိ
ဥပသုတ္တံ၊ ဝဿနိဝိသုဒ္ဓိ
ဥပသုတ္တံ၊ ဝဿနိဝိသုဒ္ဓိ

ဒို့လောကဝိသုဒ္ဓိနောဝိယောမုနာဝ

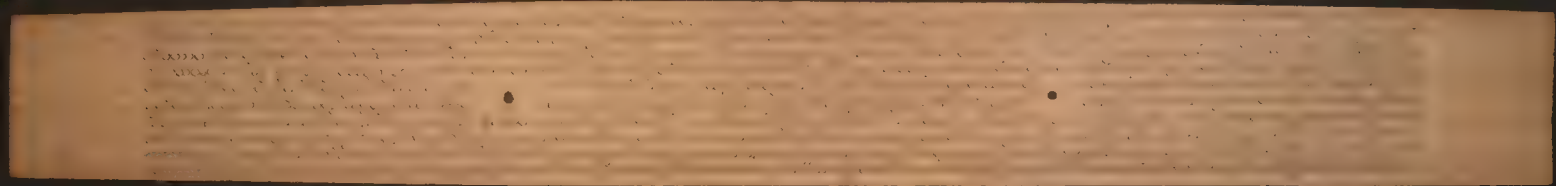
WAXWING
C. 3000.

သို့ရာ၌ အဘယ့်ကြောင့်လည်း ငါတို့
ဘာကြောင့်လည်း ငါတို့
အဘယ့်ကြောင့်လည်း ငါတို့

ဘာကြောင့်လည်း

သို့ရာ၌ အဘယ့်ကြောင့်လည်း
ဘာကြောင့်လည်း ငါတို့
အဘယ့်ကြောင့်လည်း ငါတို့





တစ်လှည့်တစ်လှည့်နဲ့ပဲ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ဘဝတ္ထုပ္ပါဒ်

ဤသောဇောဝိတတ္ထုပ္ပါဒ်

ဤသောဇောဝိတတ္ထုပ္ပါဒ်
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ

နိဗ္ဗာန်ဝိသုဒ္ဓိ
နိဗ္ဗာန်ဝိသုဒ္ဓိ
နိဗ္ဗာန်ဝိသုဒ္ဓိ

ရေပန်းပွင့်လှီး နှစ်ပေါင်းတော်ဝိပဉ္စိတိပုဂ္ဂိုလော

ဝိသုဒ္ဓိနိဗ္ဗာန်ဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိနိဗ္ဗာန်ဝိသုဒ္ဓိ

အသေပေး

ကတော့သေသိပုဂ္ဂိုလ်သားလို့
ကတော့ကတော့ကတော့ကတော့
ကတော့ကတော့ကတော့ကတော့
ကတော့ကတော့ကတော့ကတော့
ကတော့ကတော့ကတော့ကတော့

ကတော့သေသိပုဂ္ဂိုလ်သားလို့
ကတော့ကတော့ကတော့ကတော့
ကတော့ကတော့ကတော့ကတော့
ကတော့ကတော့ကတော့ကတော့
ကတော့ကတော့ကတော့ကတော့

(သွဉ္ဇာတိကဉ္စိတ္တံ)

သောဝေဒါယကော စိဝဂ္ဂုယော၊

ကောယာယာဂ၊ သေဝေဝေဝေ၊
တဏှာလ္လဝေဝေ၊ သေဝေဝေဝေ၊
ဟိကတလ္လဝေဝေ၊ သေဝေဝေဝေ၊
ဣဉ္ဇာသကံကော၊ သေဝေဝေဝေ၊
သေဝေဝေဝေ၊ သေဝေဝေဝေ၊

သောတရားစာအုပ်တော်
ကယလဟာတ

ကောသလဝိသုဒ္ဓိ
သောတရားစာအုပ်တော်
သောတရားစာအုပ်တော်
သောတရားစာအုပ်တော်
သောတရားစာအုပ်တော်
သောတရားစာအုပ်တော်

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်

ဝိသုဒ္ဓိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိသုဒ္ဓိ

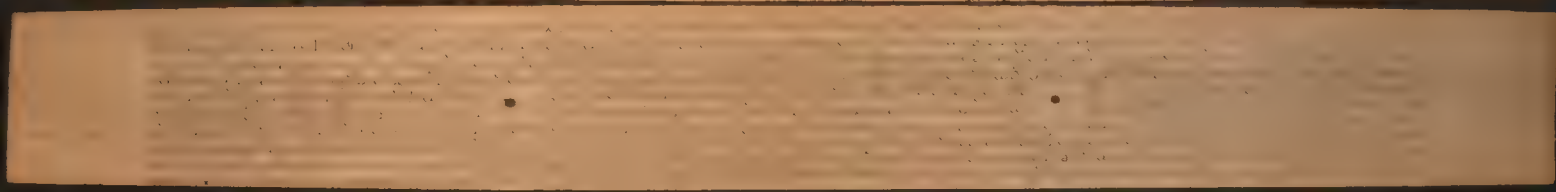
သောတာပန်သောတာပန်

သုပ္ပန္နိဗ္ဗာန်
စုသုပ္ပန္နိဗ္ဗာန်

သုပ္ပန္နိဗ္ဗာန်
စုသုပ္ပန္နိဗ္ဗာန်

သုပ္ပန္နိဗ္ဗာန်
စုသုပ္ပန္နိဗ္ဗာန်
သုပ္ပန္နိဗ္ဗာန်
စုသုပ္ပန္နိဗ္ဗာန်
သုပ္ပန္နိဗ္ဗာန်
စုသုပ္ပန္နိဗ္ဗာန်

သုပ္ပန္နိဗ္ဗာန်
စုသုပ္ပန္နိဗ္ဗာန်
သုပ္ပန္နိဗ္ဗာန်
စုသုပ္ပန္နိဗ္ဗာန်



၁၂၀ (၁၂၀) နှစ်အတွက်

ပျဉ်းမနားကွက်

ဧည့်သည်များ
အတွက်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the page. There are two small black dots visible on the page, one near the left margin and one near the right margin. The text is mostly illegible due to the cursive style and fading.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the page. There are two small black dots visible on the page, one near the left margin and one near the right margin. The text is mostly illegible due to the cursive style and fading.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the page. There are two small black dots visible on the page, one near the left margin and one near the right margin. The text is mostly illegible due to the cursive style and fading.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive script.

ကောသလ

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. It includes several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect, possibly related to the 'Kosala' (ကောသလ) header.

Handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are some small, dark marks or ink smudges visible on the paper.

Handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are some small, dark marks or ink smudges visible on the paper.

တတပတတယယယယ

တတ
တတ

တတပတတယယယ

တတတတတ

တတတတတ

တတတတတ

တတတတတ

တတ

တတတတ

တတတတ

တတတတ

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

NOV 21 1957

ကပ္ပက္ခိယသေဝိယသ္မိ

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. There are two small black circular marks on the page.

လက်ကားရွာပရိတ်တ
လက်ကားရွာပရိတ်တ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. There are two small black circular marks on the page.

လက်ကားရွာပရိတ်တ
လက်ကားရွာပရိတ်တ

လက်ကားရွာပရိတ်တ
လက်ကားရွာပရိတ်တ

လက်ကားရွာပရိတ်တ
လက်ကားရွာပရိတ်တ

လက်ကားရွာပရိတ်တ
လက်ကားရွာပရိတ်တ

Ἰσχυρὸς ὁ Θεὸς

Ἰσχυρὸς ὁ Θεός

Ἰσχυρὸς ὁ Θεός

Ἰσχυρὸς ὁ Θεός

1000000

[Faint handwritten signature]

ကွာရီနတ်ယလျှာဘိက္ကုဒိနယ်အာဂဏ္ဌတနုလုဒ္ဓိပိ

ဘဝပရိယာဇ်ကပူရိသေသဟိဋ္ဌ

ကံသုတ္တံ

နမူနာပေးသောအခါ

ဒို့သိက္ခာမူ

၂၄၈၅-၁၉၀၆

သိဝိဇ္ဇာ

၁၀၅၈

ဝိညာဏ်ကောယံ

१८०५

၁။ သင်္ဂြိုဟ်သတ္တဝါ

ပြီရိယာ

လောကထိပတ်ဝတ် ၁၀၀၀

ပေးထားပတ်စပို့တာ ၅
ဒုတိယကံ၊ ပထမကံ

1007569-8

၁၉၆

အသံသရာသံသရာသံသရာ
သံသရာသံသရာသံသရာ
သံသရာသံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာသံသရာ
သံသရာသံသရာသံသရာ
သံသရာသံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာသံသရာ
သံသရာသံသရာသံသရာ
သံသရာသံသရာသံသရာ
သံသရာသံသရာသံသရာ
သံသရာသံသရာသံသရာ

Q. 4422001

သုလိလသုတ္တံဝဂ္ဂသုတ်၊

မြို့ဝယ်မြို့ပတ်ယခုကမ္ဘာမြို့နယ်သို့ ကရားမြို့ပုလင်း

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the page. There are two small dark spots visible on the page, one near the center and one towards the right. The word "TODAY" is written in capital letters at the end of the line.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the page. There are two small dark spots visible on the page, one near the center and one towards the right. The word "TODAY" is written in capital letters at the end of the line.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

(Faint Burmese script visible through the paper)

2000
 2000
 2000

ဝါယုဗူသုတိး
ဟောလဒ္ဓာဗ္ဗိယ

[illegible]

ਅੰਤਰਿ

အထက်၌ကံပုဒ်သုတိတိး
ယျာသသိသုပပယျေယျာသံဝက
သုပပယျေယျာသံဝက
သုပပယျေယျာသံဝက
သုပပယျေယျာသံဝက
သုပပယျေယျာသံဝက
သုပပယျေယျာသံဝက
သုပပယျေယျာသံဝက

တန့်ကလ

သေသံပတ္တနာဒ္ဒကသိဘဌ

ဟဌဇေယျဂ္ဂတ္တိတ္တနိပဓိသေတုံဝဂ္ဂတိပလက္ခာဝ

ကဏ္ဍ(လက္ခ) IX

ဝိရာဇာပဏာရာပဿဒ္ဓေလိမ္မိတ

ဝိဂ္ဂန္တိဒ္ဓါးအိဂ္ဂတိရဟန္တာ

သိဂ္ဂတိရဟန္တာဇာတိဟဌာ
သိဂ္ဂတိရဟန္တာဇာတိဟဌာ
သိဂ္ဂတိရဟန္တာဇာတိဟဌာ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး
မှ ရန်ကုန်သို့

အထွေထွေ
အကြောင်းကြားခြင်း

အကြောင်းအရာ -
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး
မှ ရန်ကုန်သို့

အကြောင်းအရာ -
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး
မှ ရန်ကုန်သို့

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး
မှ ရန်ကုန်သို့

အကြောင်းအရာ -
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး
မှ ရန်ကုန်သို့

အကြောင်းအရာ -
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး
မှ ရန်ကုန်သို့

မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး
မှ ရန်ကုန်သို့

သို့သော်

လူတို့ကလေးကား
ကလေးကလေးက
တို့ကလေးကလေးက
ပေးကလေးက
ကလေးကလေးက

သို့သော်
ကလေးကလေးက

2

1050600
2

1050600
2

1050600
2

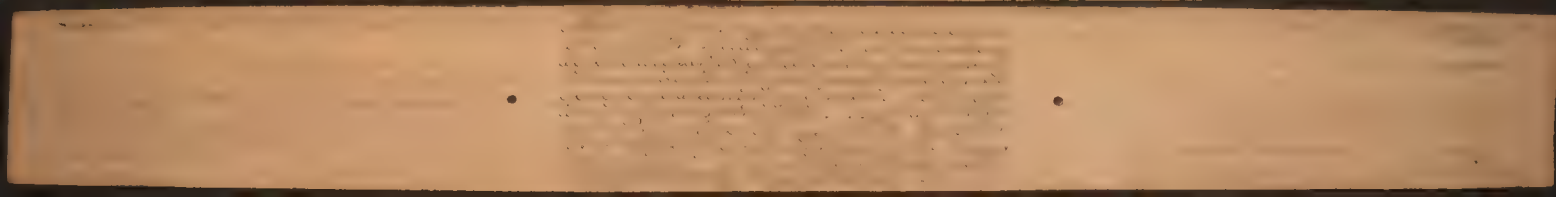
1050600
2

ဟိဝေဗ္ဗာကရိယေဟိဝေဗ္ဗာကရိယေ
ဣဝံသုတာဘိယသုတာဘိယ

တံသုတာဘိယသု
ဂံသုတာဘိယသု

ဟိဝေဗ္ဗာကရိယေ

ဟိဝေဗ္ဗာကရိယေ
ဣဝံသုတာဘိယသု



2000000

2000000
2000000
2000000

၂၀၀၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ
ဝိသုဒ္ဓိသင်တန်းကြို

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး
လောကုတ္တရာတက္ကသိုလ်
လူမှုသိပ္ပံကျောင်း

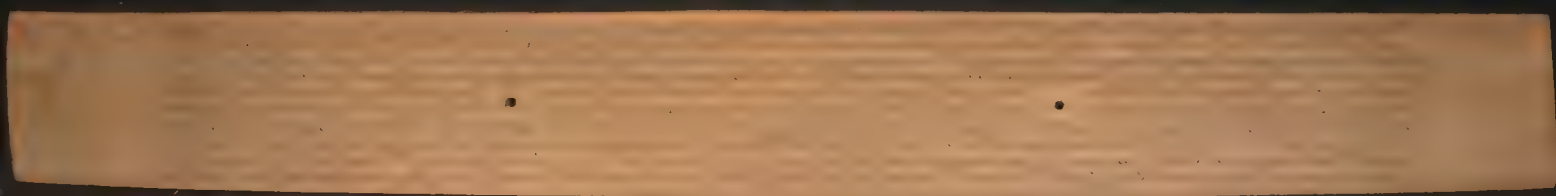
ဘာသာရေးဝိဇ္ဇာ



ယံယံယံယံ
ပိတိတိတိတိ
သုကာကုဇေတိတိ
စယပထမံဝါသကော
ရာဂဏ်ပုဂ္ဂိုလ်
သင်္ဂါတိက္ခန္ဓ

ကသာလှ။ မယောဇဒိဇံဝဏ္ဏဝါဏ္ဏယောသံဟဒြိဘိဝံသံ
 ယမသံ။ ယဇ္ဇယံ။ ယဇ္ဇယံ။ ယဇ္ဇယံ။ ယဇ္ဇယံ။ ယဇ္ဇယံ။ ယဇ္ဇယံ။
 သံဝံ။ ပဋိလယသကိဟိသံ။ ယဇ္ဇိ။ ယဇ္ဇိ။ ယဇ္ဇိ။ ယဇ္ဇိ။

ਅਨੰਤਰ ਸ੍ਰੀਮਤੀ
ਚਰਿਤਾਮਾ



ပိဋကတ်သောသနာတိ

လောကသောသနာတိ

ကလေးကလေး

ကလေးကလေး

ကလေးကလေး

ကလေးကလေး

သတ်သတ်တတ်သတ်သတ်သတ်

သတ်သတ်တတ်သတ်သတ်သတ်
သတ်သတ်တတ်သတ်သတ်သတ်

ထိုက်ထိုက်
ဘေးဒါး

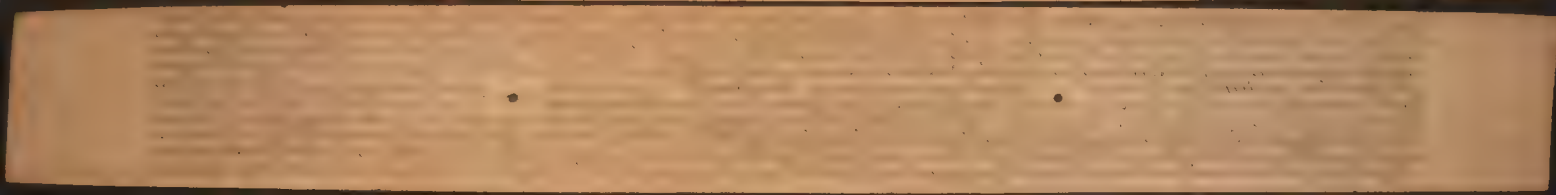
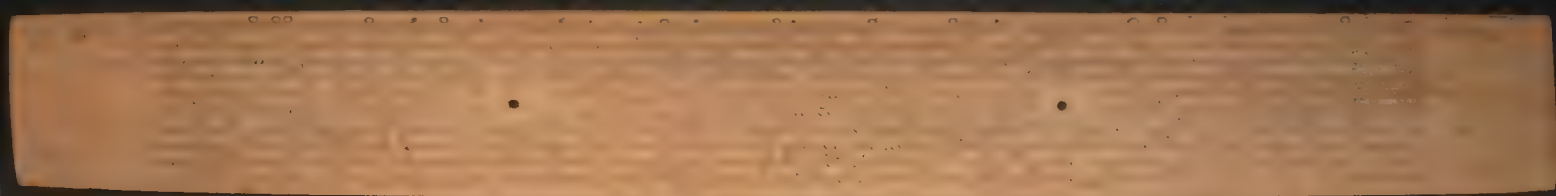
၇၇

သတ္တိယာလဒ္ဓါနန္ဒကဏ္ဍာဝါကဏ္ဍာ
သုတ္တံကဏ္ဍိယာ
ကပ္ပဝိယုတ္တံ

နန္ဒယာလဒ္ဓါ
၂၃

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the top of the page. The script is dark and appears to be ink on aged paper. There are some small, dark spots or holes visible in the paper, possibly from insect damage or wear.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the bottom of the page. The script is dark and appears to be ink on aged paper. There are some small, dark spots or holes visible in the paper, possibly from insect damage or wear.



သောကဗျာ

သောကဗျာ

သောကဗျာ

သောကဗျာ

သောကဗျာ

သောကဗျာ

သောကဗျာ

သောကဗျာ

သောကဗျာ

သောကဗျာ

ဘုရားအားသောတရားတော်
တော်တော်တော်တော်တော်

တပည့်သားတရား
တပည့်သားတရား
တပည့်သားတရား

လေ

တရားတော်တော်တော်
တရားတော်တော်တော်
တရားတော်တော်တော်

တရားတော်တော်တော်
တရားတော်တော်တော်
တရားတော်တော်တော်

တရားတော်တော်တော်

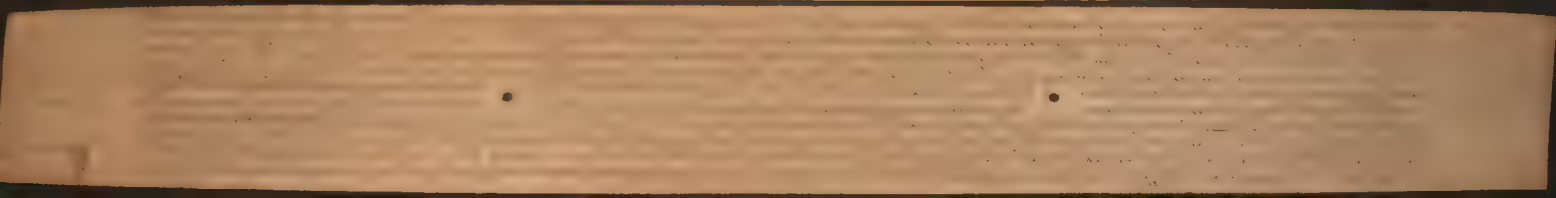
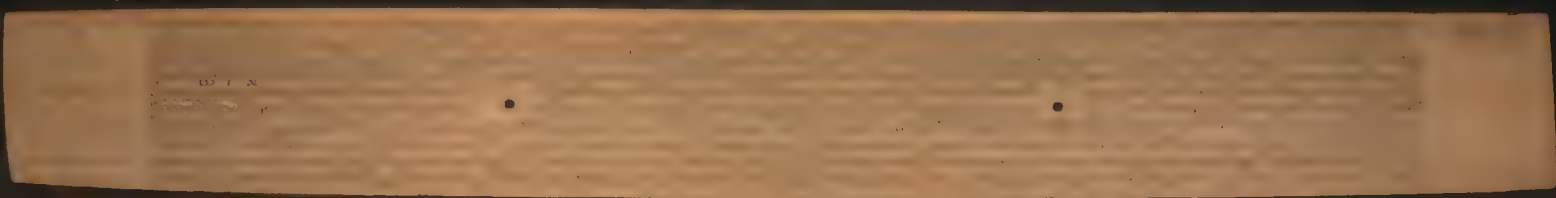
တရားတော်တော်တော်
တရားတော်တော်တော်

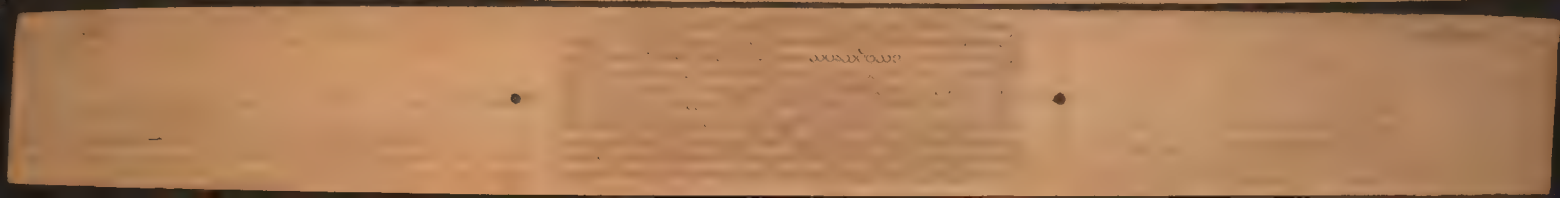
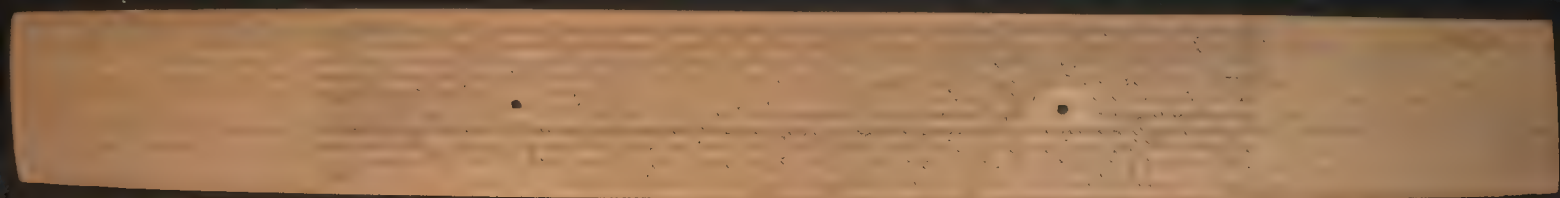
၈၈၇

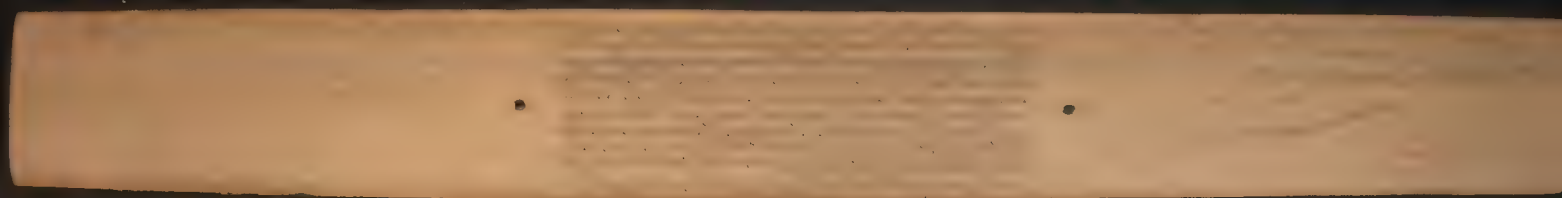
ဤလူဝံသပညာယဇ်အာယုဒ္ဓိတတ

ဤလူဝံသပညာယဇ်အာယုဒ္ဓိတတ

၈၈၈
ဤလူဝံသပညာယဇ်အာယုဒ္ဓိတတ
ဤလူဝံသပညာယဇ်အာယုဒ္ဓိတတ







မနုပဋိပတ္တိသုတ္တံ
သုတ္တံ

မနုပဋိပတ္တိသုတ္တံ

မနုပဋိပတ္တိသုတ္တံ
သုတ္တံ

မနုပဋိပတ္တိသုတ္တံ
သုတ္တံ

၁၈၇၈
မတ်လ

သတင်းအချက်အလက်များ
သတင်းအချက်အလက်များ

သတင်းအချက်အလက်များ
သတင်းအချက်အလက်များ

သတင်းအချက်အလက်များ
သတင်းအချက်အလက်များ
သတင်းအချက်အလက်များ
သတင်းအချက်အလက်များ
သတင်းအချက်အလက်များ
သတင်းအချက်အလက်များ

၁၈၇၈

မတ်လ

20 100 1000

နုလကကေဝိယကနိကာယိ

နာကံဂံဝံသကသယသုဗ္ဗံ
ကံသုဗ္ဗံ

$e_1 = e_2 = \dots = 0$, $\mu_1 = \mu_2 = \dots = 0$

វិស័យសេវា ៖ ផ្តល់សេវាបណ្តុះបណ្តាលដល់អ្នកបរិច្ចាគសេវា

[illegible]

გუგუთნა

12222000

[illegible]

၂၀၁၁ ခုနှစ်

သုတမ္မ
ပိက္ခယ

ဗြဟ္မာပိက္ခယ

ဗြဟ္မာပိက္ခယ
ဗြဟ္မာပိက္ခယ

ဗြဟ္မာပိက္ခယ ဗြဟ္မာပိက္ခယ
ဗြဟ္မာပိက္ခယ ဗြဟ္မာပိက္ခယ

ဗြဟ္မာပိက္ခယ ဗြဟ္မာပိက္ခယ
ဗြဟ္မာပိက္ခယ ဗြဟ္မာပိက္ခယ

ပဋိပက္ခကပေါ်တော်အလယ်တွင်

အလယ်တော်အလယ်
နိမ္မိတကဝလံသိက္ခာပဒေသနာ

သုတ္တံတွင်
ဧဝံ

သုတ္တံတွင်
ဧဝံ

ပဏ္ဍိတလွင်လှိုင်

ညောင်လေးကန်ရွာ၊ သာသနာ့ဦးစီးဌာန၊ ပုသိမ်မြို့

0172.

ကတိတံသုတေသန
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

သုတေသနသုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသနသုတေသန

သုတေသန

ရာဇာဓိပတိ
လော

ရာဇာဓိပတိ
လော

ကောဝုတ္တိကာတၢ်
ဝရေဝတၢ်ကာကၢ်

ဟိဝိဉ္ဇပဒ္ဒဝါယောတံ
ဒိကတၢ်ဒိကကၢ်
တၢ်
ယောဟိယောပုဉ္ဇာယောဝိယာပေတံ
ယောရောဟိဉ္ဇာ

ဝိသုဒ္ဓိ
အသမ္ဘုဒ္ဓိ
အသမ္ဘုဒ္ဓိ

ספר חסידים

276271

— ୩୩ —

అధ్యక్షులు.

2274

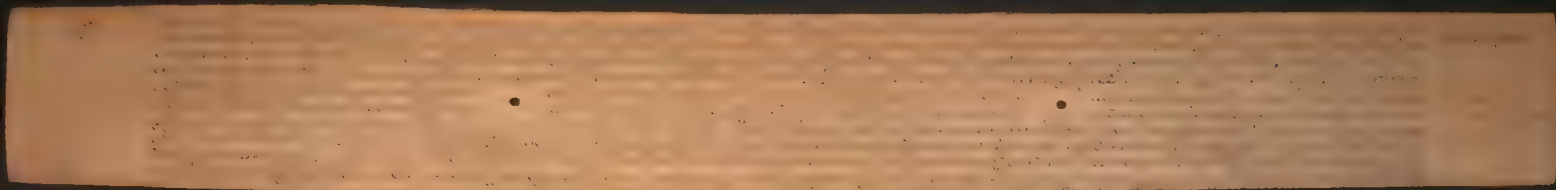
121055X2, 1005432X2.

သိပ္ပံပညာဝါဒနှင့်အညီ

ဒေဝေတပုဂံသု

ပဏ္ဍိတဝံသီ

၃၁၁၀



A wide, horizontal, sepia-toned photograph of a vast, flat landscape, likely a desert or salt flat. The horizon is low and straight, with a few small, dark, indistinct shapes scattered across the middle ground. The sky is a uniform, light color, and the overall texture is grainy and aged.

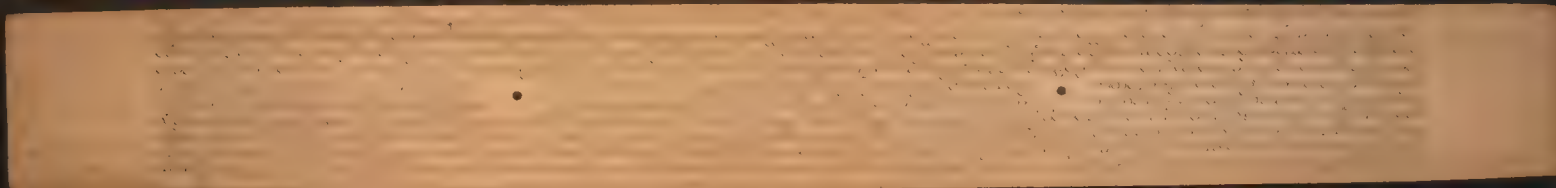
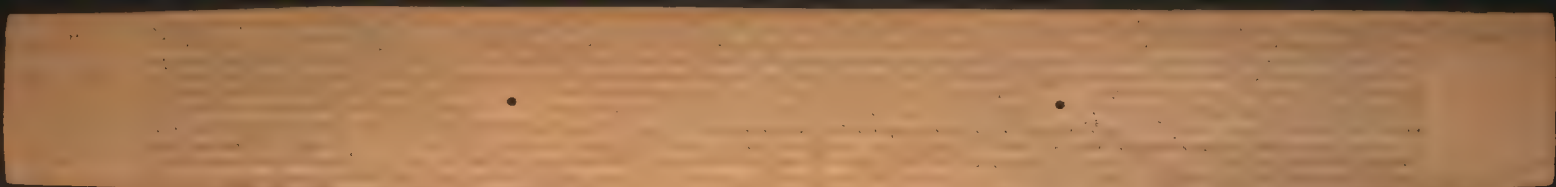
482

UN

224

52

၇၈၅၂ ကံကွသုသုသုသု
လၢလၢ



ဒို့သီသံကံတေသ္မကပ္ပသဒေယျသ္မိ

ထိုသို့ပေးသောအခါ
ထိုသို့ပေးသောအခါ
ထိုသို့ပေးသောအခါ

မြန်မာ့သမိုင်း

ကံတော်တော်တော်တော်
သောကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ

ပုပ္ဖိဂိဟိတရိ
ကောတောဗျာ

ကောတောဗျာ
ကောတောဗျာ

ကောတောဗျာ
ကောတောဗျာ

သောကဏ္ဍ

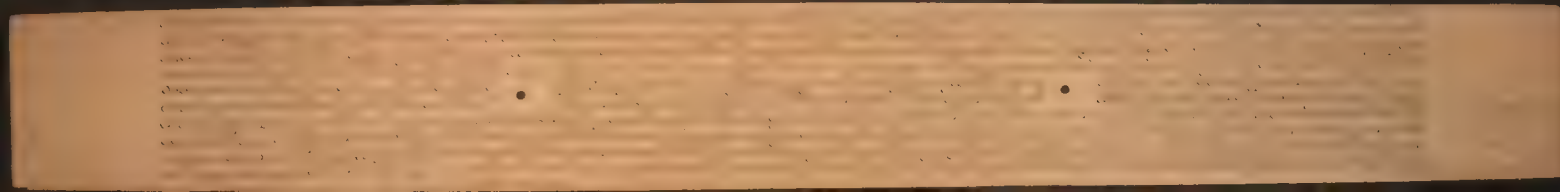
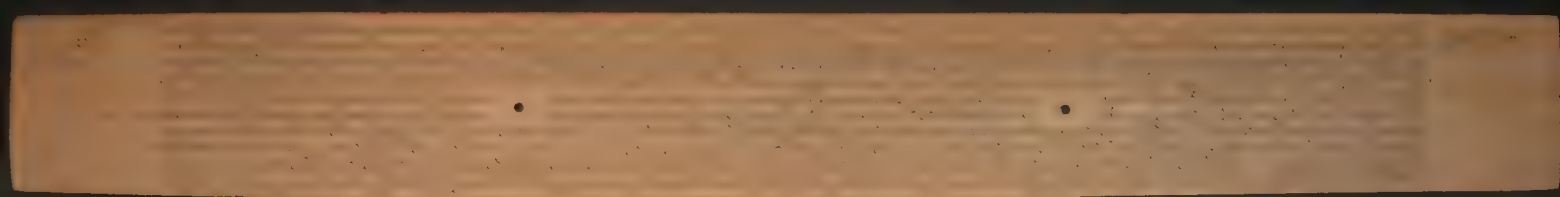
သောကဏ္ဍ

သောကဏ္ဍ

သောကဏ္ဍ

သောကဏ္ဍ

သောကဏ္ဍ



၁၇၇၇ ခုနှစ်
ဧပြီလလဆန်း

၁၇၇၇

မိုးလင်း

မိုးလင်း
မိုးလင်း
မိုးလင်း

၁၇၇၇ ခုနှစ်
ဧပြီလလဆန်း
မိုးလင်း

၁၇၇၇ ခုနှစ်
ဧပြီလလဆန်း
မိုးလင်း

ချစ်သိက္ခာပုဂ္ဂိုလ်တို့

သံသရာ

သံသရာ

ကောဟောတိ

သုသာမဝေဒနာလင်္ကာ
တိလိလဝေဒနာလင်္ကာ

သံသရာ

သံသရာ

သံသရာ

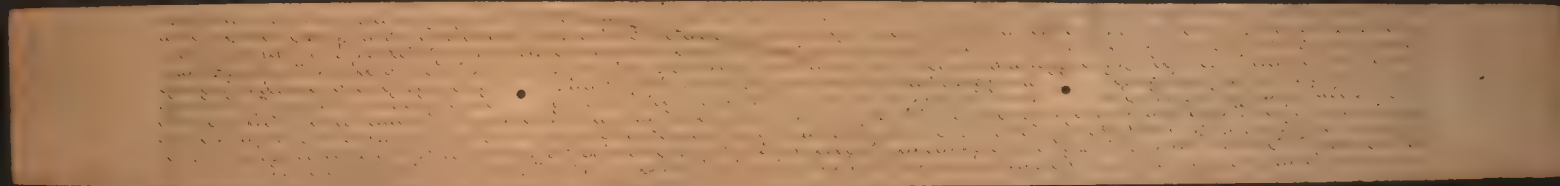
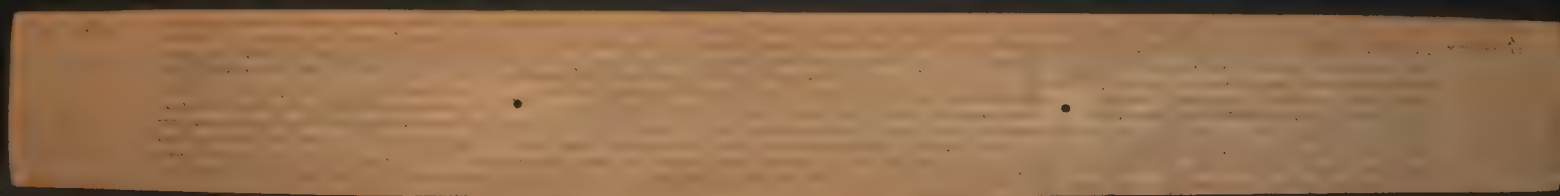
သံသရာ

သံသရာ

Handwritten text in a script, possibly Indic, at the top of the first strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, on the left side of the first strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, on the left side of the second strip.



၁၂၃၄၅၆၇
အထိလောက်
သိရပါလား

ဒိုဝေသဂါပိဏ္ဍိတိ
ဒိုဝေသဟတ္ထာဂါ

ဒိုဝေသဂါပိဏ္ဍိတိ
ဒိုဝေသဟတ္ထာဂါ

ဒိုဝေသဟတ္ထာဂါ
ဒိုဝေသဟတ္ထာဂါ

ဒိုဝေသဟတ္ထာဂါ

ဒိုဝေသဟတ္ထာဂါ

ဒိုဝေသဟတ္ထာဂါ
ဒိုဝေသဟတ္ထာဂါ
ဒိုဝေသဟတ္ထာဂါ

မဟာဗျူဟာ
ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ကယား

ကယား

ကယား

ကယား

ကယား

Handwritten text in Burmese script, likely a list or inventory, consisting of several lines of cursive script.

ကုမ္ပဏီလီမိတက်
ကုမ္ပဏီလီမိတက်

ကောသလ
ကောသလ

ကောသလကောသလကောသလကောသလကောသလကောသလကောသလကောသလကောသလကောသလ

ကောသလကောသလကောသလကောသလကောသလကောသလကောသလကောသလကောသလကောသလ

ကောသလကောသလ

ကောသလကောသလကောသလကောသလကောသလကောသလကောသလကောသလကောသလကောသလ

ကောသလကောသလ

ဝိဝိဇ္ဇာသီလ

သောသမ္ဘဝါဒီလောက
သမ္ဘဝါဒီလောက
သမ္ဘဝါဒီလောက

သောသမ္ဘဝါဒီလောက

သောသမ္ဘဝါဒီလောက

သောသမ္ဘဝါဒီလောက

သောသမ္ဘဝါဒီလောက

ՀԱՅԿԱՅԻՆՈՐԱԾ

လူ့အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုအတွက်

သိပ္ပံသိပ္ပံ

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 श्रीमद्भगवद्गीता



ဝဋ်မဟာဇောတဝါဒ
တံသုတ္တံတိ၊ ဇေတုသုတ္တံ၊
ဇောတဝါဒသုတ္တံ၊

ဝဋ်သုတ္တံ၊
သုတ္တံ၊

တ္ထာသုတ္တံ၊
သုတ္တံ၊
သုတ္တံ၊

1000000000

1000000000

ဝဋ္ဋတိတိ၊တိယာပဒ္ဓိ

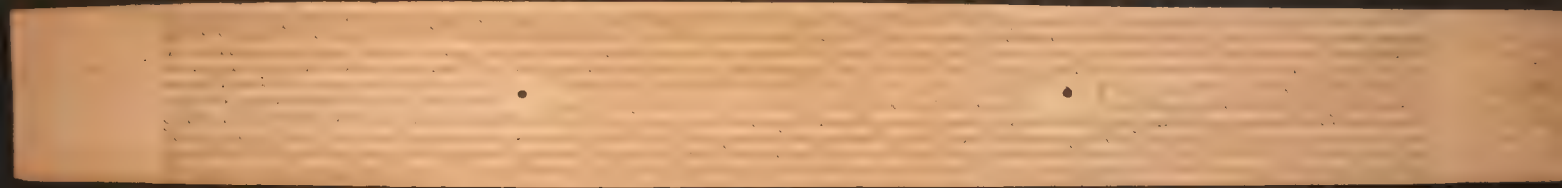
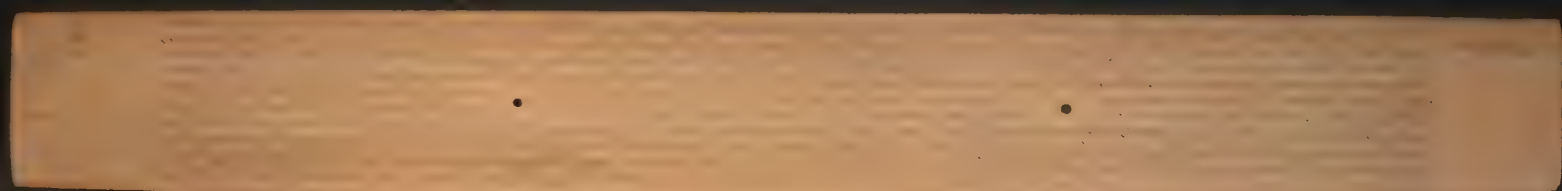
ပုဏ္ဏားလောကထိသံဃတို့ကော
သေဝိယသိယာ၊ တံနာဂါသိ၊ နိလ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်မြို့၊ နတ်ဦးကျေးရွာ၊
မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်မြို့၊ နတ်ဦးကျေးရွာ၊

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်မြို့၊
နတ်ဦးကျေးရွာ၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊
ပုသိမ်မြို့၊ နတ်ဦးကျေးရွာ၊

လၢၤ
ဓာတ်သီ

ဟေ့သီသီသီ
ဓာတ်သီ



ပြည်ပကုန်သွယ်မှုဥပဒေ

အကျဉ်းချုပ်ချုပ်ဆိုချက်
သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်

ပဏာမအမိန့်

ပြည်ပကုန်သွယ်မှုဥပဒေ

ပဏာမအမိန့်

သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်

အမိန့်

ပြည်ပကုန်သွယ်မှုဥပဒေ

ဘိက္ခုနာသဟာဓာရဋ္ဌာနပတ်ဝါ
ဝါပိတ္တိယာဝါနာပတ္တိဝါ

ပရိတ္တိဟာပတ္တိယာပရိတ္တိဟာပတ်
ကာရဋ္ဌာနာကာရဋ္ဌာနာကာရဋ္ဌာနာ
ဝါပိတ္တိယာဝါနာပတ္တိဝါ
ဋ္ဌာနာယာဝါနာပတ္တိဝါ

ဘိက္ခုနာသဟာဓာရဋ္ဌာနပတ်
ဝါပိတ္တိယာဝါနာပတ္တိဝါ

ဗုဒ္ဓဓာရဋ္ဌာန
ဝါပိတ္တိယာဝါနာပတ္တိဝါ

ဗုဒ္ဓဓာရဋ္ဌာန
ဝါပိတ္တိယာဝါနာပတ္တိဝါ

၇၇၇

ဟောတာမိဟောတာဟောတာ

ဟောတာမိဟောတာ

ဟောတာမိဟောတာဟောတာဟောတာ
ဟောတာမိဟောတာဟောတာဟောတာ

ဟောတာမိဟောတာ

ဟိလဟိ

၂၀၁၁ ခုနှစ် သုတေသန အတွက်
အသုံးပြုရန် ဖော်ပြပါ

၂၀၁၁ ခုနှစ်

၂၀၁၁ ခုနှစ် သုတေသန အတွက်
အသုံးပြုရန် ဖော်ပြပါ

၂၀၁၁ ခုနှစ် သုတေသန အတွက်
အသုံးပြုရန် ဖော်ပြပါ

၂၀၁၁ ခုနှစ် သုတေသန အတွက်
အသုံးပြုရန် ဖော်ပြပါ

၂၀၁၁ ခုနှစ် သုတေသန အတွက်
အသုံးပြုရန် ဖော်ပြပါ

၂၀၁၁ ခုနှစ် သုတေသန အတွက်
အသုံးပြုရန် ဖော်ပြပါ

၂၀၁၁ ခုနှစ် သုတေသန အတွက်
အသုံးပြုရန် ဖော်ပြပါ

၂၀၁၁ ခုနှစ် သုတေသန အတွက်
အသုံးပြုရန် ဖော်ပြပါ

၂၀၁၁ ခုနှစ် သုတေသန အတွက်
အသုံးပြုရန် ဖော်ပြပါ

ကလေးတို့၏အားကိုးရာ
အားကိုးရာတို့၏အားကိုးရာ
အားကိုးရာတို့၏အားကိုးရာ
အားကိုးရာတို့၏အားကိုးရာ

အားကိုးရာတို့၏အားကိုးရာ

အားကိုးရာတို့၏အားကိုးရာ

အားကိုးရာတို့၏အားကိုးရာ

အားကိုးရာတို့၏အားကိုးရာ

အားကိုးရာတို့၏အားကိုးရာ

အားကိုးရာတို့၏အားကိုးရာ

အားကိုးရာတို့၏အားကိုးရာ

အားကိုးရာတို့၏အားကိုးရာ

အားကိုးရာတို့၏အားကိုးရာ

အားကိုးရာတို့၏အားကိုးရာ

မဟာစန္ဒာရုံ၊ ပုဂံ၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်

ကလေးပိုက်ကလေး

တံပသေသုလ္လိဂ္ဂေတက္ကမ္ပ
ကောတိဝိဝေကသု
ဝ္ဗယမ္ဘာလ္လ
ဝိယဟိန္ဒိယကဏ္ဍ
မာဏ္ဍိယဝ္ဗယ
ကိန္တကာတက္ကမ္ပ
ကမ္ဘာယမ္ဘာသုလ္လိဂ္ဂမ္ဘာ

2815
 2816

၁၀၆၆ ခုနှစ် ခုနစ်လ

2021

3
 1111
 111111

ဝတ္ထုဒုဂ္ဂိုဠာသုတ်ဝိသုဒ္ဓိနိပါတ်

ငမ္ဘာလုံးသက်သေ

ጸሐፊው

၂၀၈ ဗာစာပတ်ဝတ်
ဒါကထာဝိသုဒ္ဓိ
နာပိပတ်
ဒုက္ခကရသ

၁၆၆
ပုဂံပုဂံပုဂံပုဂံ

۱۳۳۳، ۱۳۳۴

ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်

ပြည်ထောင်စု

၁၉၇၅ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

သတင်း

အထွေထွေ
သတင်း

သုတေသနပြုစာတမ်း

လူမှုရေးနှင့်
စီးပွားရေး

ပြည်သူ့ရေးရာ

သုတေသနပြုစာတမ်း

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
ကလေးတို့၏ နာမည်များကို ရေးသားပါ။

အမည်ရင်း နာမည်
လိပ်စာလေးကို ရေးသားပါ။

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
ကလေးတို့၏ နာမည်များကို ရေးသားပါ။

ကလေးတို့၏ နာမည်များကို ရေးသားပါ။
အမည်ရင်း နာမည်
လိပ်စာလေးကို ရေးသားပါ။

၈၆

ပုဂံတိုင်း

၁၁၆၇

အသံသယမဟုတ်ဘဲ
အာတခေါ်ပါသောဟောတို့

ကံသံသယရှိတတ်ကာလလောက
၍သောတိကသံသယရှိကာလလောက

ဝယ်ယူပစ္စည်း

အရပ်ရပ်
အသံသယ

ပညာပညာသိသန့်သန့်
သိသောတို့ကံသံသယ
သိသောတို့ကံသံသယ

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of cursive writing across the top section of the document.

Handwritten Burmese text, possibly a signature or a specific title, located in the upper right portion of the first section.

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of cursive writing across the bottom section of the document.

Handwritten Burmese text, possibly a signature or a specific title, located in the upper right portion of the second section.

Handwritten Burmese text, possibly a signature or a specific title, located in the upper right portion of the second section.

Handwritten Burmese text, possibly a signature or a specific title, located at the bottom left of the second section.

ရာဇာဝကလိလိယာတိဂိယာသာဓပပိတောယသန္တ
ကထလာပတ္တိကကုဋိကာသုပဒတောဗ္ဗပတ္တိ
ဝိဇ္ဇာတပတ္တိ

သံဃာဝကလိလိယာတိဂိယာသာဓပပိတောယသန္တ
ကထလာပတ္တိကကုဋိကာသုပဒတောဗ္ဗပတ္တိ
ဝိဇ္ဇာတပတ္တိ

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the top strip. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small black dots visible on the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, located in the bottom left corner of the bottom strip. The text is written in a cursive style.

တောသို(ခ)သေဝန်ယောင်သေဝန်စေတီဝှံ

ယာကိပိပတ္တာ သဒ္ဓိပေသနိတဏှာ
သိဝေယနိတဏှာ

သဒ္ဓိပေသနိတဏှာ

သဒ္ဓိပေသနိတဏှာ

သဒ္ဓိပေသနိတဏှာ

သဒ္ဓိပေသနိတဏှာ

သဒ္ဓိပေသနိတဏှာ

သဒ္ဓိပေသနိတဏှာ

ဘုရားရှင်
ရတနာတော်

ပရိယောဂ

သောတာပန်

ကောသလသီဟိုဠ်

ဗုဒ္ဓအာရုံတော်
သောတာပန်တော်
ကောသလသီဟိုဠ်

အာဟာရ

ဗုဒ္ဓ

ကောသလ
တိတတ္ထာရာဇ

အကုသကုသကုသကုသ
သိသကုသကုသကုသ
တကုသကုသကုသကုသ

ကောသလ
တိတတ္ထာရာဇ
အကုသကုသကုသကုသ
သိသကုသကုသကုသ
တကုသကုသကုသကုသ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
သီပေါမြို့နယ် အောက်ရပ်ကွက်
အမှတ် ၁၀၀ ရပ်ကွက်

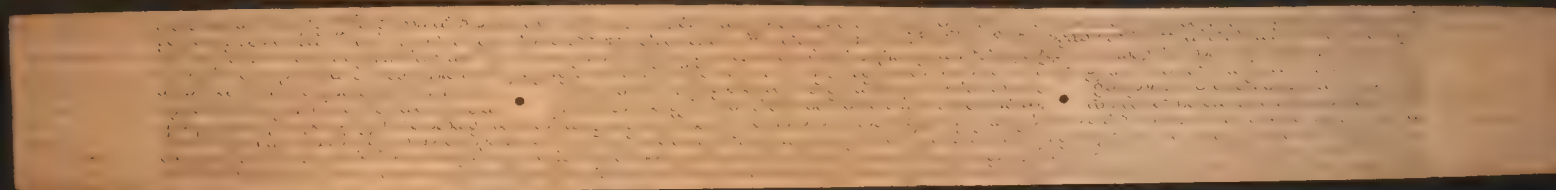
ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂြိုဟ်
သီပေါမြို့နယ် အောက်ရပ်ကွက်
အမှတ် ၁၀၀ ရပ်ကွက်

ကောသလကီနာသဗ္ဗေယျံ

ဣဒါနာပု
တဒ္ဓိဗ္ဗဇာန

သောတောသဝိသောတောသဝိ
ဝိသောတောသဝိသောတောသဝိ

သောတောသဝိသောတောသဝိ
ဝိသောတောသဝိသောတောသဝိ



ဘဝလယ်လယ်ပုခံဝတ်

အတုတကယလယ်လယ်

ဘဝလယ်လယ်

ပိုလယ်လယ်လယ်
ပိုလယ်လယ်လယ်

လယ်လယ်

2000

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

အဘိဓမ္မာပတ္တနာသဂ္ဂဟိတ
အဘိဓမ္မာပတ္တနာသဂ္ဂဟိတ

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a palm leaf manuscript. The text is written in a cursive script, possibly Tamil or a similar South Asian script. The strip is light brown and shows signs of wear, including two small dark spots.

Handwritten text on a second long, narrow strip of paper, similar to the first. The script is consistent with the one above. This strip also features two small dark spots and shows signs of aging and wear.

သုန္ဒရီသတ်ဝတ္ထု

သုန္ဒရီသတ်ဝတ္ထု

သုန္ဒရီသတ်ဝတ္ထု

သုန္ဒရီသတ်ဝတ္ထု

သုန္ဒရီသတ်ဝတ္ထု

သုန္ဒရီသတ်ဝတ္ထု

သုန္ဒရီသတ်ဝတ္ထု

သုန္ဒရီသတ်ဝတ္ထု

သုန္ဒရီသတ်ဝတ္ထု

သုန္ဒရီသတ်ဝတ္ထု

သုန္ဒရီသတ်ဝတ္ထု

သုန္ဒရီသတ်ဝတ္ထု

သုန္ဒရီသတ်ဝတ္ထု

ပဋိတကဝိသုဒ္ဓိကဝိသုဒ္ဓိ
ကဝိသုဒ္ဓိကဝိသုဒ္ဓိ

သဒ္ဓါသုဒ္ဓါသုဒ္ဓါ
သဒ္ဓါသုဒ္ဓါသုဒ္ဓါ
သဒ္ဓါသုဒ္ဓါသုဒ္ဓါ

သဒ္ဓါသုဒ္ဓါသုဒ္ဓါ
သဒ္ဓါသုဒ္ဓါသုဒ္ဓါ

သဒ္ဓါသုဒ္ဓါသုဒ္ဓါ
သဒ္ဓါသုဒ္ဓါသုဒ္ဓါ

သဒ္ဓါသုဒ္ဓါသုဒ္ဓါ
သဒ္ဓါသုဒ္ဓါသုဒ္ဓါ

သဒ္ဓါသုဒ္ဓါသုဒ္ဓါ
သဒ္ဓါသုဒ္ဓါသုဒ္ဓါ

သဒ္ဓါသုဒ္ဓါသုဒ္ဓါ
သဒ္ဓါသုဒ္ဓါသုဒ္ဓါ

သဒ္ဓါသုဒ္ဓါသုဒ္ဓါ
သဒ္ဓါသုဒ္ဓါသုဒ္ဓါ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots visible on the page, one near the center and one towards the right side.

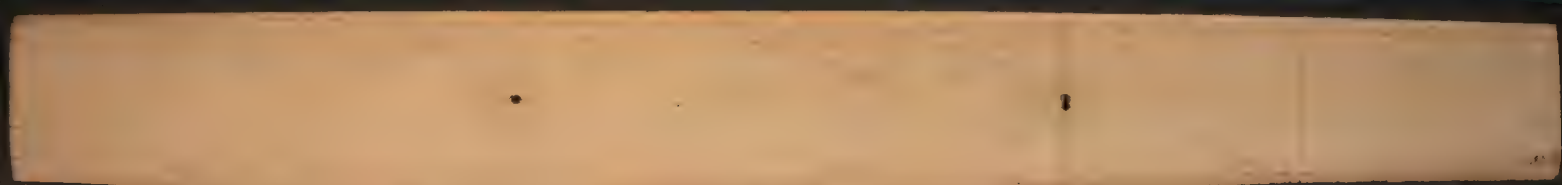
ယောကျ်ားတို့သည်
ယောကျ်ားတို့သည်
ယောကျ်ားတို့သည်
ယောကျ်ားတို့သည်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots visible on the page, one near the center and one towards the right side.

ကောသလဝိသုဒ္ဓိကာရိက္ခိယကဏ္ဍိယ
အဘောဓိယကဏ္ဍိယ ဟူ၍ အဘိဓမ္မာ၌ ရေးသား
ပြသီရိကဏ္ဍိယကဏ္ဍိယဟူ၍လည်း
ရေးသားထားသည်။

လောကဏ္ဍိယကဏ္ဍိယဟူ၍
ရေးသားထားသည်။
အဘောဓိယကဏ္ဍိယဟူ၍
ရေးသားထားသည်။

အဘောဓိယကဏ္ဍိယ



သံဝိဇ္ဇာသင်္ဂဏီ၊ အတ္တက၊ ဝေဒ၊
နိက္ခယ၊ ဝေဒ၊ ဝေဒ၊ ဝေဒ၊

[illegible]

ပေး၍ နှစ်စဉ် တရားပေးတတ်သော
ဦးစီးအရာရှိကြီးတစ်ပါး

၂၀၁၈ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

အောက်ပါ အရာရှိတို့

တို့အား တရားရုံးသို့

ရောက်ရှိလာရန်

အမိန့်ချမှတ်လိုက်သည်။

ဤအမိန့်ချမှတ်ချက်ကို

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots visible on the page, one near the center and one towards the right edge.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots visible on the page, one near the center and one towards the right edge.

၁၈၈၈

မန္တလေး
ရဲဘော်

၂၀၆၈၁၆၁၃၁၂

သတင်းသတင်းများ
ကလေးများနှင့်
တကယ်တမ်း
သတင်းသတင်းများ
ကလေးများနှင့်
တကယ်တမ်း

ထိုသို့သောအခါ

ပြတော်ရံခံသော
မင်းကြီးတော်

တရားတော်
သတ်မှတ်ထား

၁၂၈၂

ပြတော်ရံခံသော
မင်းကြီးတော်

၁၂၈၂

ပရိဂ္ဂဟတုံ၊ တသ္မာနံ သဟေတတေ
ဝိသကဏ္ဍဝယတပရိဂ္ဂဟယဏာ

ဗုဒ္ဓပုပယယပရိပဟာဏာတသ္မာပရ
သတ္တပေက္ခိတဝတ္ထာရဟတိ ပုတတ္ထသုတ္တံ
တံ
ဘဝလောဘိလေ

၁၀
ဟိယသမ္ပာသတနာယ

၈၇၈၁၁ ဟာသကဏ္ဍ

အာဖရိကန်နာမကာလံအပတ်လူဇွန်

[illegible]

Handwritten signature: *Wm. Lloyd Garrison*

ကပဋိန္ဒနုပိဝိနယဝဂ္ဂလပိကပုဂ္ဂိုလ်ဝိယာဂဂဏ်နမဿိတ။

1990

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with numerous small dark specks and two prominent dark circular marks near the center. The page is otherwise empty of text or illustrations.

တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများ
ကျောင်းသားများ

ကျောင်းသားများ

ကျောင်းသားများ
ကျောင်းသားများ

נאמר

အသိအမှတ် ပေး

ဝိသုဒ္ဓိပညာရတနာမဂ္ဂ
လောကီယံ

$$H^1(X, \mathbb{Z}) \cong \mathbb{Z} \oplus \mathbb{Z}$$

မကျွမ်းသာလေ့ရှိသဖြင့် တိုက်ရိုက်လေ့ရှိ
သောပတ္တနိသေလေ့ရှိပတ်သက်သည့်အား

3605000000

[illegible][illegible]

www.k7u

562

3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

1
1
1250, 25.20

၆

နိဗ္ဗာန်ဝိသုဒ္ဓိ

သဒ္ဓါသတ္တဝါဝိသုဒ္ဓိ

သဒ္ဓါသတ္တဝါဝိသုဒ္ဓိ

သဒ္ဓါသတ္တဝါဝိသုဒ္ဓိ

ကဝိကျမ်း

ဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘိ
ပိတုပိတု

ယဟိ ဝိသု

သုတေသန
ပိတုပိတု

ပိတုပိတုပိတု

သုတေသန

သုတေသန
ပိတုပိတုပိတု

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန
ပိတုပိတုပိတု

သုတေသန

သုတေသန
ပိတုပိတုပိတု

သုတေသန

မဟာသုတ္တံ
ဘိက္ခုနီဝဂ္ဂ

သီတ

မဟာသုတ္တံ
ဘိက္ခုနီဝဂ္ဂ

မဟာသုတ္တံ

၂၀၁၁ ခုနှစ် မတ်လ ၁ ရက်နေ့ ရက်စွဲပါ အမည်ရှိသူ၏ နာမည်

၁၆၇။ နေရာတစ်ခုတွင် ရွာအုပ်ကြီးသည် အလှူပေးသော သမားတို့ကို
ကျိတ်ကိုင်စီရင်ကာ ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

3:06 76 63 100 100 100

ကုသိုလ်မာန်

သေသပ်သပ်!
ခုနစ်

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive script.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive script.

သက်တော်တို့ဝတ္ထုတို့
တယုဂ်လ
ယကလွ

နိဂမ္မိက

သက်တော်တို့ဝတ္ထုတို့

သက္ကရာဇ်
သက္ကရာဇ်
သက္ကရာဇ်
သက္ကရာဇ်
သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်
သက္ကရာဇ်
သက္ကရာဇ်
သက္ကရာဇ်
သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်
သက္ကရာဇ်
သက္ကရာဇ်
သက္ကရာဇ်
သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်
သက္ကရာဇ်
သက္ကရာဇ်
သက္ကရာဇ်
သက္ကရာဇ်

ကယဇ္ဇိ

ယိမာဝါပဉ္စနာသိဝ္ဋဝါယောဂကိသုဒ္ဓိ

ရွှေလုံးနာမည်ကမ္ဘာလူသိသောကြောင့်
မရောက်မီကလေးကလေးကလေး

၁၄၈၀

ဗုဒ္ဓ၏လောကီသတ္တုဗျူဟာမဂ္ဂါတိ

၁၄၈၀

ဝိသုဒ္ဓိတာဗျူဟာ
ကရိယာသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာ

Handwritten Burmese text on the top strip of a palm leaf manuscript. The script is in a traditional style, with characters closely spaced. There are two small dark circular holes visible on the strip, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together.

ထွန်းကားလေလေ
လေးလေလေးလေးလေး
လေးလေးလေးလေး
လေးလေးလေးလေး
လေးလေးလေးလေး
လေးလေးလေးလေး

သုတေသနသုတေသန

Handwritten Burmese text on the bottom strip of a palm leaf manuscript. Similar to the top strip, it contains a continuous line of text in traditional script. Two small dark circular holes are also present on this strip.

သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
မြန်မာနိုင်ငံတော်၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊

သယံဇာတ
ကော်မရှင်တော်ကြီး
ဦးစီးဌာန
ရန်ကုန်မြို့၊
၁၁၈၁ ခု၊
ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊
နံနက် ၈ နာရီ၊

သယံဇာတကော်မရှင်တော်ကြီး

ရန်ကုန်မြို့၊
၁၁၈၁ ခု၊
ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊
နံနက် ၈ နာရီ၊

သယံဇာတကော်မရှင်တော်ကြီး
ဦးစီးဌာန
ရန်ကုန်မြို့၊
၁၁၈၁ ခု၊
ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊
နံနက် ၈ နာရီ၊

ဥပဓာနသိပဿနံဝိဇ္ဇိတံ

ကယယဝယကဝလ္လာနံ

ကံသံပ

ကလလဝိသယာဝသေလယဗ္ဗု

ဝိပဿနာသုတ္တံဝိပဿနာသုတ္တံဝိပဿနာသုတ္တံဝိပဿနာသုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ

စုပ္ပန်တော်မူကုန်

ကိုသာမိတ်ဝါထွက်သံလိက်ဟောတော်

ဟောတော်

သုခံယံ နံ ဟောတော်မူကုန်

ဟောတော်

ကိုသာမိတ်ဝါထွက်သံလိက်ဟောတော်
သုခံယံ နံ ဟောတော်မူကုန်

မင်းသားတို့

၁၁၁

ဟိအနာပသိသိသပ္ပံ ဝတ္ထုတိဝါသိအ

စတုရဂ္ဂိလမ္ပဝတ္ထုတိဝါသိ
သပ္ပာသိဂ္ဂိလမ္ပဝတ္ထုတိဝါသိ

ဂိတသာပယပ္ပပကာရကာနသဗ္ဗိကာလထောပဌ

နိဂ္ဂဟိယ

၁၇၇၇

သုဘာဝါသိ

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊ အဖိုးကုန်များကို အကုန်အစားဖြင့် အသုံးပြုနိုင်ရန် အားပေးရန် လိုအပ်ပါသည်။

[illegible]

ကလေးတို့၏ အသံအသွယ်ကို ကြားရသောအခါ

အသံ

ကလေးတို့၏ အသံအသွယ်ကို ကြားရသောအခါ

အသံ

မိမိ၏ အသံအသွယ်ကို ကြားရသောအခါ

အသံ

ကလေးတို့၏ အသံအသွယ်ကို ကြားရသောအခါ

အသံ

ကလေးတို့၏ အသံအသွယ်ကို ကြားရသောအခါ

အသံ

ကလေးတို့၏ အသံအသွယ်ကို ကြားရသောအခါ

ကလေးတို့၏ အသံအသွယ်ကို ကြားရသောအခါ

ကလေးတို့၏ အသံအသွယ်ကို ကြားရသောအခါ

အသံ

အသံ

အသံ

မထွက်ပျောက်ဘဲ ကံသွေးကောင်းကောင်းကောင်း
ပျောက်ပျောက်လေတယ် သိပ္ပံပညာသင်တန်း
သင်တန်းသင်တန်းသင်တန်း တစ်ခုတည်းတည်း
ကောင်းကောင်းကောင်းကောင်းကောင်းကောင်း

ကမ္ဘာလူသားအား
ကမ္ဘာလူသားအား
ကမ္ဘာလူသားအား
ကမ္ဘာလူသားအား

ကမ္ဘာလူသားအား
ကမ္ဘာလူသားအား
ကမ္ဘာလူသားအား
ကမ္ဘာလူသားအား

ကမ္ဘာလူသားအား
ကမ္ဘာလူသားအား
ကမ္ဘာလူသားအား
ကမ္ဘာလူသားအား

ပိဋကတ်ကျမ်းတော်

১৯৩৬

သို့ရာတွင် ဘုရားရှင်၏ စာတော်ကလေးမှာ အောက်ပါအတိုင်းဖြစ်သည်။

Longitudinal

9
The following table shows the results of the experiments conducted on the longitudinal section of the specimen. The data is presented in two columns, with the first column representing the length of the specimen and the second column representing the weight of the specimen. The results are as follows:

Length (cm)	Weight (g)
1.0	0.12
2.0	0.24
3.0	0.36
4.0	0.48
5.0	0.60
6.0	0.72
7.0	0.84
8.0	0.96
9.0	1.08
10.0	1.20

The results of the experiments conducted on the longitudinal section of the specimen are shown in the table above. The data indicates a linear relationship between the length of the specimen and its weight, with a constant slope of 0.12 g/cm. This suggests that the specimen is uniform in density and cross-section.

ကျွန်ုပ်တို့သောတို့ကတော့
သောတို့သောတို့ကတော့

သောတို့သောတို့ကတော့

ကျွန်ုပ်တို့သောတို့ကတော့
သောတို့သောတို့ကတော့

သက္ကရာဇ် ၁၀၇၆

ဘုရားရှင်တို့၏
အမိန့်အတိုင်း

သက္ကရာဇ် ၁၀၇၆

သက္ကရာဇ် ၁၀၇၆

ဘုရားရှင်တို့၏
အမိန့်အတိုင်း

သက္ကရာဇ် ၁၀၇၆

သက္ကရာဇ် ၁၀၇၆

သက္ကရာဇ် ၁၀၇၆

သက္ကရာဇ် ၁၀၇၆

သက္ကရာဇ် ၁၀၇၆

သက္ကရာဇ် ၁၀၇၆

၁၀၃၄
သတိ
သနပ်ပြာတို့သနပ်ပြာ
နာဂလေးငယ်တို့ကြည့်တာတို့

နာဂလေးငယ်တို့ကြည့်တာတို့

Handwritten Burmese text on the top strip of a palm leaf manuscript. The script is in a traditional style, with characters closely spaced. There are two small circular holes visible, used for threading a cord to bind the leaves together.

စပါးပွင့်သောသို့
တော်မူဟောသောသို့
ကောသလသောသို့
သောသောသောသို့

လောသောသောသောသောသော

Handwritten Burmese text on the bottom strip of a palm leaf manuscript. Similar to the top strip, it contains a continuous line of text in traditional script. Two circular holes are also present for binding.

ကောသလသောသော

အမာရ်ကာရ်

ပွဲသောကပဉ္စသိဝပိဂါပိက္ခ

တိဗဟိသုကာသုဓမ္မသုပါ

ပွဲသောကပဉ္စသိဝပိဂါပိက္ခ
ကဗျာသုဓမ္မသုပါ
အမာရ်ကာရ်
အသုပဿသုဓမ္မသုပါ
အသုပဿသုဓမ္မသုပါ

အသုပဿသုဓမ္မသုပါ

ပွဲသောကပဉ္စသိဝပိဂါပိက္ခ
အသုပဿသုဓမ္မသုပါ

ပွဲသောကပဉ္စသိဝပိဂါပိက္ခ

ပွဲသောကပဉ္စသိဝပိဂါပိက္ခ

ပွဲသောကပဉ္စသိဝပိဂါပိက္ခ

၁၈၃၆

ယာယီအမေကပို့တဲ့သားကတည်း

ဥပသယာယီ

နွယ်ယု

ယာယီအမေကပို့တဲ့သားကတည်း
ဥပသယာယီ
နွယ်ယု

00010

[illegible]

(၁) နိုင်ငံတော်

(307X) 32 (X)

1. *... ..*
 2. *... ..*
 3. *... ..*

[illegible]

ပွဲအမလောဝါးအသံသယတို့ကို
ပညာပေးပေးသောသံသယတို့ကို
သိရှိပညာပညာပညာပညာပညာ
တို့ကိုရသကတို့ကိုအသံသယတို့
အသံသယတို့အသံသယတို့
အသံသယတို့အသံသယတို့

အဘယစေတနော ဇေယျာနဝဟိတိကိတိ
နိယမဋ္ဌာနိယဝဟိတော နိယမဋ္ဌာနိယဟိတိကိတိ
တိရစ္ဆာရိယာ

တိရစ္ဆာရိယာ

အဘယစေတနော
နိယမဋ္ဌာနိယ

နိယမဋ္ဌာနိယ

အဘယစေတနော

အဘယစေတနော

အဘယစေတနော

အဘယစေတနော

အဘယစေတနော

အဘယစေတနော

အဘယစေတနော

လရသိက္ခာပရက္ခိတကဝိတဝိတဝိတလ္လိကမာသဝိတရတား

မာသဝိတရတား

မာသဝိတရတား
မာသဝိတရတား

မာသဝိတရတား

ပလ္လိမ္မိဒ္ဓိသုတ္တံ

သို့သော်လည်းကောင်း၊ သာမန်အားဖြင့် မြေပေါ်တွင် ရွက်ချက်များ ပေါက်ဖူးသည်ကို တွေ့ရပါသည်။

အာရဏ္ဏာဇီဝတပရိယတ္တိ
ရဏ္ဏာဘိက္ခုနကရိယတ္တိ
ပဏ္ဍိတ

ယဉ္ဇနာဝိသိတိ
တဝိသိတိ
တဝိသိတိ

ယဉ္ဇနာဝိသိတိ

ယဉ္ဇနာဝိသိတိ
တဝိသိတိ

ကတိတ်လေတ္တရ

သောသော

ကမ္ဘာတော်

ကမ္ဘာတော်

ကမ္ဘာတော်

သောသော

ကမ္ဘာတော်

ကမ္ဘာတော်

ကမ္ဘာတော်

ကမ္ဘာတော်

ကမ္ဘာတော်

ကမ္ဘာတော်

ကမ္ဘာတော်

သောသော

သောသော

သောသော

ကျွန်ုပ်တို့သည် ပထမဦးစွာ
 ကောင်းမှုတို့ကို ပြုလုပ်ရန်
 ကြိုးပမ်းကြသည်။ သို့သော်
 ဤကိစ္စသည် အလွန်
 ခက်ခဲသည်ကို တွေ့ရသည်။
 သို့သော် ကျွန်ုပ်တို့သည်
 ဤကိစ္စကို အောင်မြင်စွာ
 ပြုလုပ်နိုင်မည်ကို ယုံကြည်
 ရှိသည်။

ဘာသာဝင်တို့အား
ဗာလိကသို့ပို့
ရန်အတွက်
အရေးကြီးသော
ကိစ္စဖြစ်သည်။

ရန်သူသိပ်ပိုမိုပုသိမ့်လှေလှော်လှော်

എസ്.മുഹമ്മദ്

ໝາຍໄປສູ່ ກະຊວງການຄ້າ ພາຍໃນ ສາທາລະນະລັດ ຫວຽດນາມ

ဝတ္ထုတရားအနက်ပညာယောဂ
ညာတ်ပညာယောဂသတ်မှတ်မှု

အိမ်ပိတ္တိသုတ္တံ

[illegible]

ကောသလပုဏ္ဏား
ကောသလပုဏ္ဏား

ပုဏ္ဏားသိင်္ဂီသိင်္ဂီသိင်္ဂီသိင်္ဂီ

ပုဏ္ဏားသိင်္ဂီသိင်္ဂီသိင်္ဂီသိင်္ဂီ

ပုဏ္ဏားသိင်္ဂီသိင်္ဂီသိင်္ဂီသိင်္ဂီ

ပုဏ္ဏားသိင်္ဂီသိင်္ဂီသိင်္ဂီသိင်္ဂီ

ပုဏ္ဏားသိင်္ဂီသိင်္ဂီသိင်္ဂီသိင်္ဂီ

ပုဏ္ဏားသိင်္ဂီသိင်္ဂီသိင်္ဂီသိင်္ဂီ

ပုဏ္ဏားသိင်္ဂီသိင်္ဂီသိင်္ဂီသိင်္ဂီ

ပုဏ္ဏားသိင်္ဂီသိင်္ဂီသိင်္ဂီသိင်္ဂီ

ပုဏ္ဏားသိင်္ဂီသိင်္ဂီသိင်္ဂီသိင်္ဂီ

ယောကျာ်း

ယောကျာ်း

ယောကျာ်း

ယောကျာ်း

ယောကျာ်း

ယောကျာ်း

ယောကျာ်း

ယောကျာ်း

ယောကျာ်း

ယောကျာ်း

ယောကျာ်း

ယောကျာ်း

ယောကျာ်း

ယောကျာ်း

ယောကျာ်း

ယောကျာ်း

ယောကျာ်း

ယောကျာ်း

ယောကျာ်း

400

ဝဟသိဝါသာရိယာနု
နိဗ္ဗာဏသုတ္တံအနာပင်

လက်ကိုင်သော
လက်ကိုင်သော
လက်ကိုင်သော
လက်ကိုင်သော

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing.

ယောသနာဒိတပျာဠိ

ဗုဒ္ဓဘိက္ခုနီကံသုတ္တံ

ဘေဇာနည်ဝိသုဒ္ဓိပုဂ္ဂလော

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓါနာမဝိသုဒ္ဓိ

ယောသနာဒိတပျာဠိ ဘေဇာနည်ဝိသုဒ္ဓိပုဂ္ဂလော

အသံအသံ

ကတိကဒိဂ်

ကတိကလော

ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

လိမ္မိသမ္ပတ္တိသမ္ပတ္တိ

ဟိသမ္ပတ္တိသမ္ပတ္တိ

သမ္ပတ္တိ

ကတိကလော

ကတိကလော

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ
နိကာယသုတ္တံ

လောကီသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံ

ကတိကုပ္ပိတိကတိကတိ
သုတ္တံသုတ္တံ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး
ဆရာတော်တစ်ပါး

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး
ဂုဏ်ထူးဆောင်တစ်ပါး

သယံဇာတသုတ်၊ နဂါးဝါး၊ နဂါးဝါး၊ နဂါးဝါး

နဂါးဝါး၊ နဂါးဝါး၊ နဂါးဝါး၊ နဂါးဝါး

နဂါးဝါး၊ နဂါးဝါး၊ နဂါးဝါး၊ နဂါးဝါး

နဂါးဝါး၊ နဂါးဝါး၊ နဂါးဝါး၊ နဂါးဝါး

နဂါးဝါး၊ နဂါးဝါး၊ နဂါးဝါး၊ နဂါးဝါး

နဂါးဝါး၊ နဂါးဝါး၊ နဂါးဝါး၊ နဂါးဝါး

နဂါးဝါး၊ နဂါးဝါး၊ နဂါးဝါး၊ နဂါးဝါး

နဂါးဝါး

နဂါးဝါး

နဂါးဝါး၊ နဂါးဝါး၊ နဂါးဝါး၊ နဂါးဝါး

ရွာကရကန့်တသာလောဝဉ္စ

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

၁၈၈၈ (၁၀) ၁၀ (၁၀)

အထွေထွေအားဖြင့် ရွာကရကန့်တသာလောဝဉ္စ
၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်
ရွာကရကန့်တသာလောဝဉ္စ
၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

ဝိသုဒ္ဓိ
သုပ္ပကထာဝတ္ထုကထာဝတ္ထု
ကထာဝတ္ထုကထာဝတ္ထု
ဝိသုဒ္ဓိသုပ္ပကထာဝတ္ထု

နိဗ္ဗာန်သုပ္ပကထာဝတ္ထု
သုပ္ပကထာဝတ္ထု
သုပ္ပကထာဝတ္ထု

သုပ္ပကထာဝတ္ထုကထာဝတ္ထု

၁၂၂

မဂ္ဂဇာတိသမ္ဘုရား

ဤသမ္ဘုရား

ကပ္ပိယသမ္ဘုရား

မဂ္ဂဇာတိသမ္ဘုရားကပ္ပိယသမ္ဘုရားကပ္ပိယသမ္ဘုရားကပ္ပိယသမ္ဘုရား

မဂ္ဂဇာတိသမ္ဘုရားကပ္ပိယသမ္ဘုရားကပ္ပိယသမ္ဘုရားကပ္ပိယသမ္ဘုရား

၇၆၅၀၁၀၀၀

ကတောသ္မပ္ပဓိ

သုပဋိ
သုပဋိသုပဋိ

သုပဋိသုပဋိ
သုပဋိသုပဋိ

သုပဋိသုပဋိ

သုပဋိသုပဋိ

ကတောသ္မပ္ပဓိ

သုပဋိသုပဋိ
သုပဋိသုပဋိ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

100000 10

မုဗ္ဗာနောသိတာပတ္တိ

Handwritten notes at the bottom of the page:

Handwritten notes at the bottom of the page:

[illegible]

ဟေ့သီကောဝါဒကွဲ့ရုံမတ်

၁၁-၁၁၈၈
၁၁၈၈၈၈
၁၁၈၈၈၈
၁၁၈၈၈၈

ကယုသိသကယုသု
ဝေပုဝိသုသကသိသက

॥ यत्तु ॥

۱۵۵

אשר יצאנו ממצרים ונעלה אל ה' ונבנה בית לך

၂၅ နှစ်အတွက် အသက် ၁၀ နှစ်အောက် ကလေးများအတွက်

သေဆုံးပါက သေဆုံးသည့် နေ့ရက်

သေဆုံးသည့် နေ့ရက်

၁၀ နှစ်အောက် ကလေးများအတွက်

၁၀ နှစ်အောက် ကလေးများအတွက်

၁၀ နှစ်အောက် ကလေးများအတွက်

၁၀ နှစ်အောက် ကလေးများအတွက်

၁၀ နှစ်အောက် ကလေးများအတွက်

၁၀ နှစ်အောက် ကလေးများအတွက်

၁၀ နှစ်အောက် ကလေးများအတွက်

၁၀ နှစ်အောက် ကလေးများအတွက်

၁၀ နှစ်အောက် ကလေးများအတွက်

၁၀ နှစ်အောက် ကလေးများအတွက်

၁၀ နှစ်အောက် ကလေးများအတွက်

၁၀ နှစ်အောက် ကလေးများအတွက်

၁၀ နှစ်အောက် ကလေးများအတွက်

၁၀ နှစ်အောက် ကလေးများအတွက်

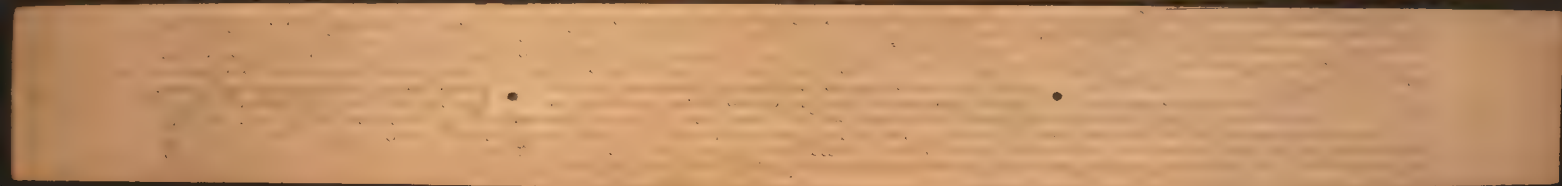
၁၀ နှစ်အောက် ကလေးများအတွက်

၁၀ နှစ်အောက် ကလေးများအတွက်

၁၀ နှစ်အောက် ကလေးများအတွက်

၁၀ နှစ်အောက် ကလေးများအတွက်

၁၀ နှစ်အောက် ကလေးများအတွက်



ကံလွယ်ကူစွာ
သောကံလွယ်ကူစွာ

သောကံလွယ်ကူစွာ
သောကံလွယ်ကူစွာ

သောကံလွယ်ကူစွာ

သောကံလွယ်ကူစွာ

အသံလွှဲသံ
စတင်သံ
အသံလွှဲသံ

ဒီကာယဉာဏ်တို့သည်
ဤကာယဉာဏ်တို့သည်
ဒီကာယဉာဏ်တို့သည်

သမ္မာကာရကမ္မဋ္ဌာနသမ္ပယုတ္တ
ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပယုတ္တကောသလသမ္ပယုတ္တ
သမ္မာကာရကမ္မဋ္ဌာနသမ္ပယုတ္တ
ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပယုတ္တကောသလသမ္ပယုတ္တ

ကြော့ကွာတောတိအာပရိသ္မိတိ

ဝိမလာတောတိအာပရိသ္မိတိ

ဝိမလာတောတိအာပရိသ္မိတိ
ဝိမလာတောတိအာပရိသ္မိတိ

ဝိမလာတောတိအာပရိသ္မိတိ

ဝိမလာတောတိအာပရိသ္မိတိ
ဝိမလာတောတိအာပရိသ္မိတိ

ဗမာအသံအသံ
ကနဦးကတော့ပိုမို
ယသကယသကယ
ကယသကယ
ကယသကယ

ကျွန်းသေသေပေတော့တာပေါ့

ကျွန်းသေသေ

ကျွန်းသေသေသေသေသေသေ
သေသေသေသေ

ကျွန်းသေသေ
သေသေသေသေ

ကျွန်းသေသေ

ကျွန်းသေသေသေ

၂၈၈. နိက္ခိယကပ္ပမာရကပ္ပ

တၢ်ပၤပၤလၢ
တၢ်ပၤပၤလၢ

ပြာသာဒ်ကုန်း

၂၀၁၄ ကာလက ကိုယ်တို့ကုမ္ပဏီက ရောင်းချခဲ့သော မီးခိုးရောင်ဆေးများကို အောက်ပါအတိုင်း ရောင်းချခဲ့ပါသည်။

အသက်သေခံရသူများ

၁၂၆၁

[illegible]

၂။ မြန်မာ့သမိုင်း

သံဃာတော်တော်တော်တော်တော်တော်

အိပ်ယူသောကာလအတွက် အသုံးပြု

၁၆၈၁ ခုနှစ်တွင် ဝန်ထမ်းများသည် ဝန်ထမ်းများ၏ အကျိုးအမြတ်ကို ကာကွယ်ရန် အစိုးရအား တောင်းဆိုခဲ့သည်။

မဟိန္ဒာမဂ္ဂကလိယ
လောကီ သမ္ဘုရားက

1864